

I. Przedmiotem oceny są:

- 1) wiadomości i umiejętności według programu nauczania z języka polskiego dla zasadniczej szkoły zawodowej w zakresie podstawowym, o programie nauczania z języka polskiego w danej klasie i wymaganiach edukacyjnych nauczyciel informuje uczniów na początku roku,
- 2) zaangażowanie w proces uczenia się – nauczania (aktywność),
- 3) znajomość faktów literackich,
- 4) praktyczne opanowanie umiejętności ogólnych i specjalistycznych, których wpojenie należy do celów nauczania przewidzianych programem nauczania,
- 5) systematyczność pracy.

II. Ogólne zasady: 1) oceny (1, 2, 3, 4, 5, 6) wystawiane są:

- a) z odpowiedzi ustnych z szerszego zakresu materiału – według indywidualnych kryteriów,
 - b) z kartkówek (do 15 minut) i sprawdzianów pisemnych (prac kontrolnych),
 - c) ze znajomości bieżących informacji – według indywidualnych kryteriów,
 - d) za udział w dyskusjach, przygotowywanie materiałów do lekcji (referaty), za umiejętność wypowiedzania się, logicznego uzasadniania swoich racji – wg indywidualnych kryteriów,
- 2) informacje o terminie i zakresie prac kontrolnych są podawane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem,
 - 3) prace pisemne oddawane są w ciągu dwóch tygodni,
 - 4) różnorodne formy prac kontrolnych
 - 5) nauczyciel wskazuje problemy i zadania do omówienia na ocenę celującą,
 - 6) jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie może pisać pracy kontrolnej w określonym terminie ma obowiązek uczynić to na najbliższej lekcji; brak zaliczenia pracy klasowej równa się ocenie niedostatecznej; w przypadkach szczególnych i uzasadnionych uczeń zalicza sprawdzian pisemny w terminie indywidualnie ustalonym z nauczycielem,
 - 7) ocenę z pracy kontrolnej można poprawić w ciągu 2 tygodni od rozdania prac w terminie i w sposób uzgodniony z nauczycielem; ocena z poprawy jest wpisana obok oceny pierwotnej i jest ostateczna, uczeń ma możliwość poprawy jedynie oceny niedostatecznej ze sprawdzianu,
 - 8) kartkówki nie podlegają zaliczeniu, oceny z kartkówek nie podlegają poprawie,
 - 9) prowadzenie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe, w zeszycie powinny się znajdować się najważniejsze podane przez nauczyciela informacje, zeszyt musi być estetyczny i czytelny,
 - 10) nie przewiduje się zaliczania materiału nauczania pod koniec semestru – uczeń ma obowiązek pracować systematycznie,

11) ocena semestralna (roczna) nie jest średnią z ocen cząstkowych; brany jest pod uwagę materiał, którego dotyczy ocena cząstkowa, znajomość faktów literackich; ważna jest systematyczność i pracowitość ucznia, jego aktywność, predyspozycje przedmiotowe.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń: - podejmuje próbę rozmowy

- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem

- tworzy wypowiedź komunikatywną

stosuje się do zasad polskiej ortografii

- tworzy notatkę z lekcji

- tworzy pisma użytkowe

- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją

- korzysta z księgozbioru szkolnego - korzysta ze słowników, leksykonów, encyklopedii

Ocena dostateczna:

Uczeń posiada kompetencje określone na ocenę dopuszczającą, a ponadto w zakresie wiedzy i umiejętności

- rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów

- odczytuje sens analizowanych utworów literackich

- rozpoznaje nadawcę i adresata utworu

- czyta ze zrozumieniem

- rozróżnia postacie historyczne i fikcyjne

- rozumie pojęcie motywu literackiego

- redaguje opis przeżyć wewnętrznych

- określa podmioty liryczne utworów i ich postawy wobec życia

- formułuje główne myśli utworów

- formułuje własną ocenę sytuacji

i - analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów

- szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień

- sporządza opis bibliograficzny książek

- rozpoznaje manipulację językową

- rozpoznaje funkcje tekstów
- rozpoznaje stylizację językową
- rozpoznaje błąd językowy
- określa problematykę utworu
- redaguje plan charakterystyki postaci
- wyszukuje metafory i określa ich sens przenośny
- wskazuje wyrażenia i zwroty o zabarwieniu dodatnim i ujemnym
- zgodnie z zasadami ortografii polskiej
- rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego
- dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne
- argumentuje własną wypowiedź, podając przykłady
- wygłasza własny sąd na forum klasy
- dostrzega związek między utworem literackim a dziełem plastycznym
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych

Ocena dobra:

Uczeń posiada kompetencje określone na ocenę dopuszczającą i dostateczną, a ponadto w zakresie umiejętności:

- wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury
- sprawnie wykonuje powierzone zadania
- wartościuje i ocenia teksty kultury
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- formułuje sądy na temat konsekwencji postępowania bohaterów
- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem
- ocenia własne kompetencje językowe
- określa elementy świata przedstawionego
- konfrontuje omawiany tekst literacki z innymi tekstami kultury
- aktywnie uczestniczy w dyskusji

- argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem

- ocenia własne kompetencje językowe

- konfrontuje omawiany tekst literacki i innymi tekstami kultury

Ocena bardzo dobra: Uczeń posiada kompetencje określone na ocenę dopuszczającą, dostateczną i dobrą, a ponadto w zakresie wiedzy i umiejętności:

- dostrzega rodzaje stylów wypowiedzi

- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu

- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich

- rozpoznaje aluzje literackie

- rozpoznaje motywy literackie

- gromadzi słownictwo do oceny postaci

- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym

- odnajduje w tekście tezę, temat i główne założenia

- odczytuje przesłanie zawarte w tekście

- dyskutuje na temat poglądów zawartych w wykładach

- wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd

- recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich

- wyszukuje w tekście potrzebne informacje

Ocena celująca:

Uczeń: - opanował kompetencje we wszystkich poziomach przedstawionych powyżej

- rozwija własne zainteresowania polonistyczne

- stosuje zasady poprawnego mówienia

- dba o dykcję i intonację

- stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednie środki językowe

- potrafi stawiać tezy i bronić własnego stanowiska

- aktywnie uczestniczy w dyskusji

- argumentuje w swojej wypowiedzi

- używa bogatego słownictwa

- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym
- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego
- odczytuje idee dzieła, rozumie manipulację językową
- współpracuje z nauczycielem w przygotowaniu zajęć, wykorzystując twórcze myślenie

Metody sprawdzenia ucznia:

Różnorodność metod pracy, którą będą wykorzystywali poloniści w czasie zajęć języka polskiego, z pewnością sprawią, że uczniowie będą mieli pełną świadomość dotyczącą swoich umiejętności. W ten sposób uczniowie będą mieli okazję być jeszcze bardziej aktywni na zajęciach. Natomiast nauczyciel wybierając odpowiednie metody sprawdzania osiągnięć ucznia, będzie miał możliwość odwołania się do posiadanych przez ucznia wiadomości i umiejętności. Pracując z uczniem i oceniając go, nauczyciele poloniści zwracać będą uwagę na to, aby uczeń sam dostrzegał potrzebę zmiany, inwestowania w siebie, aby sam potrafił również ocenić swoje możliwości i umiejętności. Dlatego też nauczyciele poloniści szczególną uwagę zwracać będą na to, aby uczeń zrozumiał i był świadomy, w jakim celu podjął naukę w zasadniczej klasie zawodowej i co będzie robił po zakończeniu edukacji w tym typie szkoły. Uczeń musi zrozumieć potrzebę zdobywania wiedzy i umiejętnego wykorzystywania jej w życiu.